Javier Jesús Macossay-Hernández FREN 300

Professeur Béatrice Mousli Bennett

17 février 2016

**Une Scène Avec Mon Personnage**

Les wagons de métro font trop de bruit quand ils se rapprochent près de la station de métro. La station est un espace sans toit, donc Inès pouvait regarder le ciel pendant qu’elle a attendu le métro. Dans ce moment-là, elle se sentait à l’aise car il ne faisait pas froid, mais la chaleur ne la suffoquait pas.

C’était un samedi matin et le printemps a déjà commencé. C’est la saison favorite d’Inès, parce qu’elle peut s’habiller avec des couleurs brillantes pour être assortie avec la nature. La petite brunette était en train d’écouter la radio locale avec ses écouteurs pour se connecter plus avec sa ville. Normalement, à la radio locale on peut écouter ce qui s’est passé ou ce qui passera dans la ville, par exemple les concerts, les nouvelles et des autres activités.

En même temps qu’elle écoutait de la musique, elle était en train de regarder les autres personnes qui attendaient le métro. À sa gauche, deux jeunes hommes, presque identiques entre dix-sept et dix-neuf ans, allaient prendre le métro vers le centre-ville. Il semble que les deux n’ont pas pressé par le temps, mais leurs yeux dénotent inquiétude. Il semble évident qu’ils avaient un problème chez eux. Donc, il est clair qu’ils ont peur de l’avenir. Ils ne parlent pas entre eux. De plus, ils regardent seulement le métro qui se rapproche à la station. Sans doute, ils veulent échapper à leurs problèmes et, par conséquent, ils les évitent au centre-ville. Là-bas, les jeunes se mélangeront avec les passants. De cette manière, leurs peurs et leurs problèmes disparaîtront dans la foule.

Le métro est arrivé et ses portes s’ouvrent. Toute de suite, Inès est entrée dans le métro et s’assied près de la porte du wagon. Les deux jeunes hommes sont entrés dans le même wagon, mais par l’autre porte. Simultanément, un jeune couple est entré, les deux avec des vélos en single speed. Le cyclisme les donne énergie et une bonne attitude. Par conséquent, ils sont en pleine forme. Dans l’avenir, la petite brunette voudra faire du vélo avec son future partenaire, l’homme avec lequel elle partagera sa vie. Elle a vu à plusieurs reprises que les activités en plein air ont le résultat d’unir les couples amoureux. Les activités en plein air ne sont pas des expériences forcées ou artificiellement fabriquées par l’être humain. Non seulement ce sont des activités pour être en forme, mais Inès se raccorde avec la nature de cette manière. De plus, la fille perçoit la liberté comme ne pas être enfermée chez-elle, parce qu’elle a le désir de se connecter au monde constamment. Pour elle, le vélo est une porte de sortie pour être en plein air et admirer le paysage.

Inès est descendue du métro quand il est arrivé au centre-ville. Comme d’habitude, elle tourne autour pour voir s’il y a quelqu’un qu’elle connaît dans cette station. Elle n’a reconnu personne. Ensuite, elle prendre l’escalier mécanique pour monter au niveau de la surface de la terre. Elle s’est déplacée au côté droit pour laisser espace libre à gauche pour les gens qui sont pressés. En ce moment-là, les deux frères couraient à la gauche d’Inès quand ils se sont arrêtés à cause de deux femmes qui l’empêchaient monter l’escalier. Elle regarde leurs visages et, en effet, la peur dans leurs yeux a disparu. Inès a pensé qu’il est intéressant que la ville a le même effet sur tout le monde. L’énergie et personnalité de cette ville est inévitablement imposante. Ce lieu améliore la santé émotionnelle et distrait les gens des problèmes quotidiens. Dans la foule, les problèmes deviennent insignifiants, parce que les problèmes individuels sont oubliés et les passants deviennent membres de la communauté.